

voor journalisten in de klas

#1 BEGIN ENTHOUSIAST

De eerste indruk is belangrijk. Begin de les dus enthousiast en laat actief zien dat jij zin hebt om de klas te spreken.

→ **TIP** Als je het zelf spannend vindt mag je dat natuurlijk ook gewoon delen met de klas! Over het algemeen stelt dat leerlingen op hun gemak omdat zij het zelf ook spannend vinden om een gastdocent voor de klas te hebben.

#2 BRENG STRUCTUUR AAN EN DEEL OMGANGSREGELS

Sta aan het begin van de sessie stil bij het verloop van het programma. Dan weten de leerlingen wat ze kunnen verwachten en neemt eventuele onrust af. Natuurlijk gelden tijdens de workshop de normale omgangsregels van de klas; de leraar is aanwezig om de orde te bewaken. Als het te luidruchtig wordt, iedereen door elkaar praat of er niet meer wordt geluisterd, is het de taak van de leraar om de leerlingen tot de orde te roepen. Maak ook afspraken die jij belangrijk vindt, zoals het opsteken van je hand wanneer je iets wilt zeggen, elkaar laten uitpraten en niet in de rede vallen. Op die manier draag je bij aan een veilige sfeer en kun je terugvallen op deze omgangsregels wanneer de leerlingen zich hier niet aan houden.

→ **TIP** Maak voordat je start met de les, kort kennis met de leraar. Die persoon kent de groep het best. Vraag of er specifieke dingen zijn waar je op kan letten, zoals de gangmakers in de groep of bepaalde

leerlingen die niet zo goed in één groepje kunnen samenwerken. Je hoeft niet de rol van de leraar over te nemen, want de leraar blijft aanwezig tijdens de workshop en speelt een actieve rol en kan ingrijpen als dat nodig is. Op die manier kun jij je helemaal focussen op het delen van je verhaal.

#3 WEES NIEUWSCIERIG EN OPEN

Geef zo veel mogelijk leerlingen de kans om actief bij te dragen aan de les en voorkom dat dezelfde leerlingen steeds aan het woord zijn. Vraag actief door en stel open vragen wanneer iets onduidelijk is om een zo compleet mogelijk beeld te krijgen van de ervaringen en perspectieven van de leerlingen. Bevraag leerlingen hierbij niet alleen op feiten, maar juist ook op hun gevoel en beleving!

→ **TIP** Spreek de leerlingen aan met hun naam. Vraag eventueel aan het begin of iedereen een naambordje kan maken.

#4 VERPLAATS JE IN DE DOELGROEP

Probeer in je verhaal aan te sluiten bij de leefwereld van de doelgroep. Reflecteer daarvoor bijvoorbeeld op je eigen jeugd: wat waren jouw interesses toen jij jonger was? Hoe wilde jij graag aangesproken worden? Gebruik deze inzichten om specifieke voorbeelden uit je werk te kiezen die interessant zijn om te delen met de leerlingen.

→ **TIP** Denk aan onderwerpen waar je recent aan gewerkt hebt, dichtbij de leerlingen staan. Bijvoorbeeld muziek, sport, sociale media, onderwijs,

het telefoonverbod, vapes, klimaat, diversiteit. Maar 'out of the box' onderwerpen kunnen ook heel goed werken natuurlijk. Het kan je verrassen waar leerlingen mee bezig zijn en waar ze over nadenken. Denk voordat je de klas ingaat alvast na over vragen die jij graag wilt stellen aan de leerlingen. Op die manier zet jij je eigen nieuwsgierigheid aan. Bovendien vinden leerlingen het vaak leuk om over hun eigen leven te vertellen aan iemand die hier oprecht geïnteresseerd in is.

#5 ZORG VOOR INTERACTIE

Geef positieve feedback aan leerlingen als ze een verhaal en/of mening delen om te laten zien dat hun inbreng waardevol is en erken regelmatig hun bijdrage. Ontken hun wereldbeeld niet, maar probeer het wel te verbreden door andere perspectieven te belichten.

→ **TIP** Zorg ook voor interactie tussen de leerlingen. Stel bijvoorbeeld vragen als "Zijn er mensen die hier anders over denken?" en/of "Wie zou hierop willen reageren?" Probeer zo min mogelijk waardeoordelen uit te spreken en te luisteren naar de mening van de leerlingen. Veel antwoorden zijn niet goed of fout.

#6 GEBRUIK LOKALE EN RECENTE VOORBEELDEN

Maak verbinding met de leefwereld van de leerlingen door lokale voorbeelden uit de regio te gebruiken. Kies daarin voorbeelden die leerlingen aanspreken, waar ze direct bij betrokken zijn en/of die recent hebben plaatsgevonden (niet langer dan een jaar geleden).

→ **TIP** Maak je voorbeeld(en) beeldend door middel van beeldmateriaal (bv. door foto's en/of video's) van de items/artikelen, om meer tot de verbeelding van leerlingen te spreken.

#7 DEEL PERSOONLIJKE ERVARINGEN

Laat het achterste van je tong zien tijdens je lesbezoek en wees niet bang om je kwetsbaar op te stellen. Deel jouw persoonlijke ervaringen in de journalistiek (bv. wat zijn 'moeilijke' keuzes die jij in jouw werk hebt moeten maken?) om openheid te creëren bij de leerlingen.

→ **TIP** Durf om jezelf niet als 'orakel' te presenteren, maar bespreek wat jouw geleerde lessen of fouten zijn geweest. Neem de leerlingen mee in wat dit met jou als persoon heeft gedaan. Hoe voelde jij je daarbij en wat heb je ervan geleerd?

#8 WEES JE BEWUST VAN DE SPANNINGSBOOG VAN LEERLINGEN

Leerlingen hebben over het algemeen een korte spanningsboog. Zorg voor tussentijdse interactie (zie tip 5) en maak eventuele theorie die je gebruikt visueel. Probeer daarnaast veel voorbeelden te laten zien van jouw eigen werk als journalist.

→ **TIP** Blijf bij het vertellen van een verhaal voorin de klas staan, om de aandacht op jezelf te vestigen en vast te houden. Je kan tijdens een interactief deel van de les juist door de klas heen lopen. Zo sta je directer in contact met de klas en nodig je hen uit om op een actieve manier bij te dragen.

#9 GEBRUIK DUIDELIJKE EN BEGRUPELIJKE TAAL

Pas je spreektaal aan. Vermijd dus vakjargon, en gebruik eenvoudige taal en korte zinnen die passen bij hun leeftijd, interesses en ervaringen (grijp indien nodig terug naar de inzichten die je hebt opgedaan bij tip 4). Zo maak je de les toegankelijker en kan de klas zich gemakkelijker inleven in je verhaal.

→ **TIP** Benadruk aan het begin van de les dat ze altijd mogen vragen om toelichting als iets onduidelijk is. Je kan zelf inschatten of het nodig is om gedurende de les te blijven toetsen of alles duidelijk is door dit tussentijds te vragen.

#10 SLUIT AF MET EEN KORTE REFLECTIE

Rond het bezoek af met een korte terugblik op hoe zij de workshop hebben ervaren: wat vonden ze leuk, en wat kon er beter?

→ **TIP** Deel zelf ook hoe jij de workshop hebt ervaren en wat jij hebt geleerd door met hen in gesprek te gaan. Zo stel je je kwetsbaar op en eindig je de sessie wederom op een gelijkwaardige manier.

COLOFON Deze publicatie kwam tot stand in het kader van het project DichterBijNieuws, een initiatief van Netwerk Mediawijsheid, in samenwerking met Diversion en Nieuws in de Klas.

www.nieuwsindeklas.nl

www.diversion.nl

www.dichterbijnieuws.nl

SCAN MIJ

